

# Einar Been

## Conceptueel fotograaf



Einar Been is van huis uit muzikant, zanger/gitarist en liedjesschrijver, die tussen 1992 en 2004 vier nederlandse cd's uitbracht waaronder de geluidsdrager Terug naar Rotterdam. Naast solo optredens speelde hij ook in enkele Rotterdamse musicals zoals 'Kaat Mossel' (de zanger/verteller door de eeuwen heen) en 'Vijftig jaar Rotterdamum.

In 2010 werd hij getroffen door een beroepsziekte (focale dystonie) die hem uiteindelijk het gitaarspelen onmogelijk zou maken. Einde muziek.

In 2012 begon Been met fotograferen wat in 2013 resulteerde in zijn 1ste expositie getiteld Afzien en Opbouwen (de renovatie van de Oudedijk en Vlietlaan in Kralingen 010). Trapportalen en Portretten was zijn 2de expo in 2014 gevolgd door Het lied der achttien dooden, een samenwerkingsproject met tekenaar/schilder Jan Wagner en historicus/schrijver Dik Vuik. In hetzelfde jaar koos hij definitief voor de conceptuele fotografie.

Voor meer informatie, lijst van exposities, en nieuw werk, zie zijn portfolio: [www.kunstinzicht.nl](http://www.kunstinzicht.nl) o.v.v. Einar Been.

---

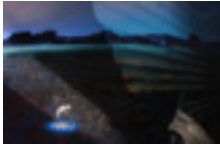
Einar Been, conceptuele foto's periode 2015-2019

Portfolio [www.kunstinzicht.nl](http://www.kunstinzicht.nl) o.v.v. Einar Been.

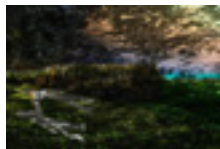


Titel: What's eating Europe (AP, op dibond, oplage 1/10 € 400)  
Selected 'Europe summer exposition 2019', museum De Fundatie.

*'Het thema Europa trekt mij aan. Dit grote avontuur dat soms een kortstondig leven lijkt beschoren door incompetentie van enkele deelnemende landen. Toen ik de zin 'What's eating Europe' had verzonnen wist ik dat het een spannende foto moest worden. Die sfeer van een privé-detectieve-achtige scene was een goede ingeving.'*



Titel: The naive and the suspencion  
(AP, op dibond, oplage 1/12 € 375,-)  
Selected 'Europe summer exposition 2019', museum De Fundatie



Titel: Love is a battlefield (AP, op dibond, oplage 1/8 €770,-)  
*'In mijn puberteit raakte ik gefascineerd door de verhalen over helden en goden uit de Romeinse- en Griekse mythologie. Eén van hen is Cupido, de god van de liefde. Op tekeningen en schilderijen staat hij afgebeeld als een wat mollige baby gewapend met pijl-en-boog. Komt het door zijn wat sullige jeugdigheid, dat hij nogal eens fouten maakt? Kijk uit voor Cupido! Zijn pijlen beloven een histoire d'amour wat vrij vertaald 'liefdesverdriet' betekent.'*



Titel: Everybody wants to rule the world (AP, op dibond, oplage 1/7 € 400,-)

*'Deze foto maakt deel uit van de serie 'Photos of music' (24 ex. tot nu toe) en is 'mijn verbeelding' van de gelijknamige popsong van de band Tears for Fears uit 1985. De foto gaat net als de song over de zucht naar macht en de kwade gevolgen. Er zijn kapers op de kust die de gehavende wereld willen kapen.'*



Titel: The battle of Greece (AP, op dibond, oplage 1/5 € 720,-)  
*'De financiële crisis van Griekenland was in mei 2010 op zijn hoogtepunt. De Duitse dominantie tijdens de onderhandelingen over financiële steunparketten van het IMF en EU deed geen enkele partij goed. Zeker niet de Grieken! In een doodgewone koelkast (wel een Duits merk, zoals je ziet op de foto) had ik niets vermoedend een blikje bier van een bekend Duits merk naast een emmertje Griekse yoghurt gezet. Foute boel!!'*



Titel: To whom it may concern (AP, op dibond, oplage 1/10 € 300,-)  
*'Wanneer je je aangesproken voelt hoor ik het wel!'*



Titel: Oil slick (AP, plexieglas, oplage 1/10 € 850,-)  
*'Milieu foto van zes jaar geleden. Een stopcontact in de olie en benzine. Grappig zijn de doodshoofden die spontaan zichtbaar werden in de olie. Hoeveel tel jij er?'*